

V. 8050

ضوابط لظاہرہ جلوہ مجیدہ

(۱) یہ جلوہ ہر مالی جیسے کی ۶ تاریخ کو شائع ہوتا ہے۔

(۲) فیصلہ کی سالانہ حسب نقد ذیل ہے۔ ابد للخاصہ - خرچہ و جبری و غیر جبری

مفتی دار و کلاں کا کلاں و خیرات	کم ہست	کم ہست	کم ہست	کم ہست	کم ہست
مفتی دار و کلاں کا کلاں و خیرات	کم ہست	کم ہست	کم ہست	کم ہست	کم ہست
مفتی دار و کلاں کا کلاں و خیرات	کم ہست	کم ہست	کم ہست	کم ہست	کم ہست
مفتی دار و کلاں کا کلاں و خیرات	کم ہست	کم ہست	کم ہست	کم ہست	کم ہست
مفتی دار و کلاں کا کلاں و خیرات	کم ہست	کم ہست	کم ہست	کم ہست	کم ہست
مفتی دار و کلاں کا کلاں و خیرات	کم ہست	کم ہست	کم ہست	کم ہست	کم ہست
مفتی دار و کلاں کا کلاں و خیرات	کم ہست	کم ہست	کم ہست	کم ہست	کم ہست
مفتی دار و کلاں کا کلاں و خیرات	کم ہست	کم ہست	کم ہست	کم ہست	کم ہست
مفتی دار و کلاں کا کلاں و خیرات	کم ہست	کم ہست	کم ہست	کم ہست	کم ہست
مفتی دار و کلاں کا کلاں و خیرات	کم ہست	کم ہست	کم ہست	کم ہست	کم ہست

(۳) اس تہارت فی سطر ۳۲ اجرت پیشی داخل کنہ روج ہون گے زائد کا خط کتابت سے ملے ہوگا۔

(۴) یہ جلوہ امرائے عظام اور اعلیٰ درجہ کے عہدہ داروں کی سیرنگ ایک تہہ بنویش ضرور ہو چکا۔ بصورت عدم منظوری منجم کو الملاح دیکھا جائے گا خطا و منظرہ لایین سکوت کی حالت میں جلوہ بایانہ پہنچتا رہے گا۔ اور اونکا نام نامی جیسٹین خریداران روج کیا جائیگا۔

(۵) اگر کوئی خریدار صاحب بلا لدا و قبایع سابق رسالہ موقوفہ دین تو نادانی اون کے نام ہر پر سال جاری رہیگا۔ جب تک حساب یہ سابق نہ ہو رسالہ موقوفہ نہ ہوگا۔

(۶) روائی مضامین منی آڈٹ و فیو وغیرہ نام غلام صدیقی خان گو ایڈیٹر و پریسٹر رسالہ جلوہ محبوب حیدر آباد دکن موقوفہ پورہ و دیوٹی ہی نواب بیگم بی بی بھکان بیرونٹ الدیر علی صاحبزادہ جاگیردار مہنی چاہئے۔

۸۹۱
 بسم الله الرحمن الرحيم
 من بعد هذا فليكن
 من بعد هذا فليكن

قصید درج کیوان منزلیت افتاب کرتی زین سکیر و احصا
 سلیمان باخقان ابن الحاقان سلطان ابن السلطان اعلم حضرت میر مجاہد علی
 فتح جنگ نظام الدولہ نظام الملک مظفر الممالک آصفیہ ہما خلد اللہ
 و افاض علی العالمین و احشامن تصیف حاجی مولوی میر محمد
 کاظم حسین صاحب شیعہ کنتوری

خیال ہی سے ہے پیدا تیرا حال خیال سے ہیں بنائے تیرے حال خیال ہی سے ہے وابستہ غریب و اہل خیال ہی کہیں ہوتا ہے فخر و حال خیال سے کہیں ہوتا ہے سہل و مشکل خیال سے کہیں ہوتی ہے سیرت و حال خیال سے ہو گا تیرا حال	خیال ہی سے ہے مظلوم ہو بیکر کا خیال خیال سے ہیں بنائے تیرے حال خیال ہی سے ہے موقوف رشتہ گراں خیال سے کہیں ہوتا ہے جوش و حال خیال سے کہیں ہوتا ہے تیرے حال خیال سے کہیں ہوتا ہے لطف و حال خیال سے ہے مظلوم ہو بیکر کا خیال
--	---

خیال نہم زدن میں وہاں پہنچے
 خیال عاشق شوریدہ کو دکھانا ہے
 خیال بار کے نیرنگیان میں سے جدا
 خیال کتابے آسانے حسنین کی بزم
 وہ اونکا حسن مگلو سوز و تراش فراخی
 وہ اوں کی تیز نگاہ میں وہ آنکھوں کا سر پہ
 وہ اونکی جو مٹوئی سرخی وہ اونکی ہنسی
 وہ اونکی ہنسی پوشاک وہ سدا دل پہ
 وہ اونکا پہول سا چہرہ نگہانان تقریر
 وہ اونکی چہرہ وہ شوخی وہ اونکا الزام
 وہ اونکا بوٹا ساقہ اور وہ لک اونکی
 وہ اونکی باتوں میں صدا لگا دین مینا
 وہ اونکی غمی مخا میں وہ اونکا غم و تاز
 وہ اونکی چوٹیوں کیچ وہ چین کی کھس
 وہ اونکی سرخی بان اور سرگین گھبین
 وہ اونکا جامہ زمین قمیسی دور
 غرض خیال سے دیکھا وہ دل کی آنکھوں
 کسی پہنچا نام شاہ آصف کا
 خیال مع سرائی کا پیر گیا سر میں
 بلند مرتبہ عالی حم قوی شوکت
 جب حضور کا حضور مل دے وہاں
 سدا شاہ پر گردون قباہ کیو ان جاہ

چہا نہ جلتے میں مشہباز عقل کے
 کبھی جمال کیصوت کبھی شہید حلال
 کبھی فراق کی وحشت کبھی امید حاصل
 دکھائی دیتے میں جن میں ہزاروں سال
 وہ اون کے ناز و کرمے و اونکا غم و حال
 وہ اون کی چشم سیلور وہ اونکو روشن حال
 وہ اون کے کامل شبہ نگہان کا جمال
 وہ اون کی شوخی مخا زین اونکی تیر چہاں
 وہ ہاتھ پاؤں ہر اک شوخی و غما و حال
 وہ اونکا رنگ دہن اور لہجہ بے ہال
 وہ اون کے عارض محلزنگ منو دیں ہنہال
 وہ اون کے قول سے باطل بان سے قول
 وہ اونکی حسن کی شہرت وہ لہجہ میں کمال
 وہ اون کے عارض ابر و ہسان بدو ہلال
 عرق ہے چہر کا باور و کا ہے آب لال
 گلے میں بار جو اس کے پاؤں میں مستحال
 نظر وہ جکال آنکھوں کے ہر ذریعہ جمال
 اوہرے پہرے اوہرے ہو گیا وجہ قیل
 مے طرب سے جو اظرف لکامال لال
 خدیو ملک دکن خسرو ہا یوں سال
 خلیق و صاحب دولت کریم ویکہ جمال
 جری جو او خرو مند صاحب اقبال
 نیندہ میں ایک ہی رسی میں جو لال
 مبارک اختر و روشن سوا وہ فرخ حال

ہ ام موت میں رہتا ہے چٹکے کشش
 کچھ شاہ سے دم بہر میں بد کا مل ہو
 خدا نے شاہ کو دیا حسن باطن و ظاہر
 فساد و غرہ سے مدد میں میں میں
 مثال مجھے یہ تہ وقت بزم آرائی
 نہ کے فعل سے ہے شاہ علم و ہمت ایسا
 ہے سے بہر دیا خدمت نہ دھرم سبیل
 جو دور شد میں کی پرستہ کنی افتاد
 ہوا نہ ہی ہے زمانیں سطوت شد کی
 قلم ریسے یا میا و شد کا ستھ فعل
 بگ چادر پر نور مار روشن ہو
 جو دیکھے شاہ کے باتو نہیں نیز اعلیٰ
 حدود کا تخت سید آگیا ہے قبضہ میں
 وہ تھی شاہ ہے ہمیں اولیت میں دشمن
 یہ ہے پری ہے پر تھی غائب ہو اپنے
 یہ تھی جیتی ہے میدان میں خون اعدا
 وہ ان ہے اور جلائی ہے میرا اے اکو
 سبکدوشی میں بنے بمثل شاہ کا گلگون
 خاک پہ جانے زمین سے بہ مثل بجلی کے
 سمجھ کے شہ کے اشارہ کو خوش چلتے
 دعا پختہ اردو **مقدمہ** نصیب کیو
 حنیب جیسے ہے سلطان کی حکومت میں
 حنیب جیسے ہے سلطان کی حکومت میں
 اشتغال کل کے رہن غیر خواہ سبغدان

ہمیشہ جوش میں رہتا ہے شاہ کا بے نوال
 جو رنج و کاشت دومان سے ہرگز نہ ہول
 فروغ عقل او دہرے اوہر فروغ جمال
 گہو لبے مفید و نجا سلطنت میں سبھاں
 اسان رستم و بہمن ہے وقت جنگ جہاں
 آگے کے کہ ہر جہے ہا آمو کو شوق کامل
 نقطہ زبان سے نکلا تباہ حرف میں ہوال
 ازین ملک سے کہے جلد آگے ہکو سبھاں
 محو کو باو خزان سے خود کا حاصل
 بہار میں جو ترانے ہزار سکے ہر بال
 جو فیضیاب ہو جہرہ سے شاہ کو دل
 ائمہ پشت ہو دشمن کے ٹوٹے ہو مثال
 جسے کچھ میں سب تہرین چاند کو ڈال
 تمام سطح پہ ہے جو ہر نکا پہلا جال
 بدین سے روح مدد ملے ہر کھال
 کہیہ ایسی مست ہے بھی حرام کو ملال
 کہیہ ہے تھی پہکولی آتش مستیاں
 شتم کی نہیں ملتی ہے اسکے آگے جال
 جی جو چیز فرامی کا اسکو آئے خیال
 کہا ہے آگے روان میں آدمی کو خصال
 زیادہ اس سے مناسب نہیں ہو ملال
 کہیہ ہے مرے اندر شرم و خجالت
 شہ حضور کو رہے دولت اقبال
 خود سے متخیل رہیں ہریش مال

Handwritten text in vertical columns, likely a manuscript page. The text is in Persian or Arabic script. The central part of the page features a large, stylized title or heading, possibly "مقام" (Maqam) or "مقامی" (Maqami), written in a decorative, calligraphic style. The surrounding text is dense and fills the page, with some lines appearing to be part of a larger narrative or a list of items.

Handwritten marginal note or commentary on the right side of the page.

دوسرا حصہ

تذکرہ حضرت غفرانکتاب آصفیہ ثانی نظام الملک
نظام الدولہ اسد جنگ نواب میر نظام علی خان بہادر
نور اللہ مرقدہ

آپ محبت، مغفرت، مآب کے چھتے صاحبزادے ہیں۔ آپکا اصلی نام
میر نظام علی ہے۔ فرہ نواز ان سلسلہ والے تھے۔ اور قبول شہ
تجلی علی صاحب تو زک آصفیہ ایچا نام نامی حفیظ الدین اتم ہے۔ اس
نام سے آپ کے تولد ہوا۔ لہذا کہ ملاوہ (طلوع آفتاب
او صبح دولت) اور (سعید نعت) سے بی سنہ تولد برآمد ہوتا ہے۔
حضرت مغفرت مآب کے مین بیات ہی میر نظام علی خان اسد جنگ بہادر کے
خطاب سے مطالب ہو چکے تھے۔ یہی سنہ آثار رشد و قراست و
طلو بہی پیشانی سے ظاہر تھے۔ زمانہ منور سنی ہی سے نجیب الدولہ شہ
بہادر کے ہمراہ رہ کر مرثوان کی تہیہ فرماتے تھے۔ پندرہ سال کے
میں مین والد بزرگوار کا سایہ مر سے اٹھ گیا۔ کچھ زمانہ ناصر جنگ شہ
کے ساتھ گزرا۔ بعد ازاں مصلابت جنگ بہادر کے عہد میں ہوئی۔ اسی
بڑے بڑے مسئلہ میں مامور ہوئے۔ اور آصف جاہ ثانی کا خطاب لیا۔

صلابت جنگ پہنچنے دیکر اپنا ولی عہد مقرر فرمایا۔ یہ وہ زمانہ تھا کہ مرہٹوں
طاقت و قوت کو روز بروز ترستی تھی۔ اور بالاجی راو کی شوخی و بے اعتدالیوں
کوئی حد باقی نہ تھی۔ چنانچہ آپسے مرہٹوں کا مقابلہ کیا۔ اور اونچی تنبیہ و قور
فرمائی۔ مگر آخر میں مسلح ہو گئی۔ جب یہ فتنہ فرو ہوا۔ حیدر جنگ کے چالبازوں
کا خیمہ پیش آیا۔ ادسکا بھی دفعہ کیا گیا۔ کچھ روزوں بعد مرہٹوں نے بہرہ
اور آٹے کے مقابلہ کیا۔ اور دہرہ ہست ہو گئے۔ بہر حال پروردگار پاکسے
آپ کی ایک کام میں مظفر و مقصور فرمایا۔ اور بہرہاؤ درانیوں کے ہاتھ سے
اپنی فوج و ہیرا بیوں کے مارا گیا۔ اور ادھر اس غم و رنج میں بالاجی راو نے
حامی آباد کا راستہ لیا۔ اسی مابین میں صلابت جنگ بہادر کی کم توجہی
یہاں کے جانبازی کرنے لگی بالآخر بمشورہ ایکین دولت و عظمت و فتنہ
چشمہ صلابت جنگ بہادر کو قلعہ پید میں۔ کہنا پڑا۔ چنانچہ یہ تمام حالات
مظفر صلابت جنگ بہادر کے سوانح میں لکھے گئے ہیں۔ اب یہاں مکرر
لکھنے کی ضرورت نہیں رہی۔

جب یہ معاملات ختم ہو چکے۔ دہلی سے صوبیداری دکن کے متعلق فرمان
شاہ عالی گوہر آپ کے نام نامی پر صادر ہوا۔ آپ نے اس کا استقبال فرمایا۔
اور انتظام ریاست پر کمر باندھی۔ اور بیش از حد میں سرپرستار سے سلطنت
ہوئی۔ یہ کتاب و سنت کو (یہ قوم کا برہمن ہے اور سکھنہ اس کا وطن ہے)
دیوان مقرر فرما کے سماجی مالی اور ملکی انتظام اس کے تفویض فرمایا۔ انہیں
ایام میں مراد خان اور رنگ آبادی کی عیضداشت پیش ہوئی۔ جس میں اس نے
معروفہ کیا تھا کہ آجکل مادہ پوراؤ اور رگہنا تہہ راؤ میں ناچاتی ہو گئی ہے۔
اور امرا اور ارکان ریاست میں پہوٹ ہو کر دو گروہ ہو گئے ہیں۔ ایک
گروہ مادہ پوراؤ کی حکومت تسلیم کرتا ہے۔ اور دوسرا اس کے برعکس گہنا تہہ
کو تفوق دیتا ہے۔ مگر گروہ کہ مادہ پوراؤ کا طرفدار ہو اسے وہ ہندوین
و نسبت رگہنا تہہ راؤ کی گروہ کے زیادہ ہے۔ اگر ایسے وقت میں ملے

شید باک حضرت خورشید پسران آید میج نظام میدان سبک نظام از نظام ملک با کشته نانی و نون



کیا جائے تو تیرہ عا نشانہ مراد پر پہنچ جائے۔ اور او دہرہ او دہرہ او دہرہ
 طرفہ ارون نے جا با کہ رگہنا تہہ راؤ کو قید کر لین یہ کیفیت بالا بالہ لکھتے
 کو معلوم ہوئی مٹا تہوڑے سے سواروں کے ساتھ ۲۔ صفر ۱۱۸۰
 کو پونے سے لکھنؤ تک کے جانب روانہ ہوا۔ اس زمانہ میں مراخان
 خنیم کی تسلی و تشفی کی غرض سے اور جنگ آباد میں تھا جب اسکو رگہنا تہہ
 کہ آمد کی کیفیت معلوم ہوئی۔ تہوڑی سی جمیعت لیکر ۱۱۔ صفر کو ناسٹ
 پہونچا اور رگہنا تہہ راؤ سے ملکر اسکو تشفی و تسلی دی۔ چونکہ اسوقت
 رگہنا تہہ راؤ کے ساتھ زیانہ نامو ق اور بے حد یشان و سرا سیمہ
 تھا۔ ایسے وقت میں اس آمد انہیں کہ مناسب تصور کیا۔ اور ہر اسی
 برس کمریا تہہ ہی۔ اور او دہرہ آصف جاہ بھادشانی نے علاوہ مدد اودھان
 کے جالوچی اور سلطان بی بنا لکھ۔ اسکی مدد کے لئے روانہ فرمایا۔
 جب ماہہ راؤ کے سردار ان سے دیکھا کہ رگہنا تہہ انکی کمک و مدد پر
 آصف جاہ بھادشانی ہیں۔ ایکیشے ماہہ و روستے آنا کو تشفی انتہا کی اور
 رگہنا تہہ راؤ سے آئے۔ جسکی وجہ سے رگہنا تہہ راؤ کے پاس ایک
 جرار و شایستہ فوج جمع ہو گئی۔ مینا سجدیہ سے پیرایا ہو کر اوجڑ کلام
 کے راستے احمد نگر پہونچا۔ او دہرہ ماہہ راؤ بھی روانہ سے نکل کر
 بارہ کوس کے فاصلہ سے اٹھانکھنے سے قریب مدد اپنی فوج سے نیمہ زمان
 ہوا۔ ۱۵۔ ربیع الثانی ۱۱۸۰ کو جنگ ہوئی۔ ماہہ راؤ نے شکست
 کھائی۔ اور صلح چاہی۔ بعد صلح کے اپنے چار رگہنا تہہ راؤ کے پاس آیا
 آصف جاہ بھادشانی بھی رگہنا تہہ راؤ کی کمک کے لئے مدد سے
 نکل کر ناوردنگا کے قریب پہونچے تھے کہ وہاں آصفیہ ہو گیا۔
 ۱۶۔ تہہ نک آصفیہ نے کہا ہے کہ رگہنا تہہ راؤ او۔ ماہہ راؤ میں
 کوئی جنگ نہیں ہوئی بلکہ بوجہ مینائی دریا سے پیرامقابلہ ہو سکا۔ اس
 طرف رگہنا تہہ راؤ تھا۔ اور اس کنارے ماہہ راؤ تھا۔

چنانچہ چند روز اسی طرح گزر گئے مگر دریائے اوتھلے کا نلم نہ لیا۔
 مراد خان اپنی فوج دلیکڑ کو ساتھ لیکر آدھی رات کی وقت گھوڑوں کو
 دریائے میں ڈالا اور دریا بھور کر کے مارہوراؤ کے لشکر میں ایسے وقت
 پہنچا کہ کل سپاہ بھینر نہی اور مطلق کسیکو اسکے آئینکاشان و گمان
 نہ تھا۔ اس سے پہونچنے ہی مادھو راؤ کے خمبہ میں پہونچکر اوسکو گرفتار
 کر لیا اور اسی وقت وہاں سے بلنگر اوسی دریا کے راستہ سے اپنے
 لشکر میں چلا آیا۔ اور اسی صبح مادھو راؤ گہنا تہہ راؤ کو پہرہ لیکر
 آصف جاہ ثانی کا شرف ملازمت حاصل کر شکے لئے کوچ کیا۔ جب
 یہ واقعہ عجیب نزدیکی حضرت کو معلوم ہوا فوراً اپنے ہی بیدار
 کوچ فرما کے دارالظہیر پور میں داخل ہوئے۔ اور ۱۰ جمادی الاول
 کو مراد خان کے ذریعہ سے گہنا تہہ راؤ اور مادھو راؤ سے حاضر ہو کر
 ملاقات کا طرز حاصل کیا۔ گہنا تہہ راؤ اس اعانت و کمک کے معاوضہ
 میں سپاس لاکھ کا نامک اور قلعہ دولت آباد نذر گزارا۔ اور اس کے
 اسناد مرتب کیے و کلامے سرکار کے حوالے کیا۔ یہ کل کام محمد
 مراد خان کے حسن تردد اور سعی وافر سے انجام پانے کی وجہ سے
 راجہ پرتاب و نت کے دل میں ایک غلش پیدا ہوئی۔ چاہا کہ بطریق
 اس کارروائی کو اولٹ دے۔ چنانچہ صلح کو موقوف کرایا اور عرض
 کیا کہ گہنا تہہ راؤ کو مطلق کرنا چاہئے۔ (جائزہ جو گوبھو لنسلہ مکاسہ دار
 بڑا رکھا جاتا تھا اوسکو پرتاب و نت سے مع دیدیا کہ گہنا تہہ راؤ کی جگہ تجھ
 دلاتا ہوں) جب یہ کیفیت گہنا تہہ راؤ کو معلوم ہوئی اوسنے رات
 کی وقت اپنی فوج کو ہمراہ لیکر پہاگ گیا۔ اور ہر شعبان ۱۱۸۱ھ کو تھانہ
 مغل علیخان بہادر کو پیشتر غنیمت سے مل گئے تھے) غنیمت کی ناقدر دانی سے
 آزرده ہو کر آصف جاہ ثانی کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور اوہر
 گہنا تہہ راؤ کی جگہ لشکر مہنبا کے ساتھ کیا گیا۔ بعد گہنا تہہ راؤ

تیس ہزار سے مشابہ شب کو کھ کھ کر تاج پور اور شہنشاہ کو اورنگ آباد پہنچا
اور شہر کے غریب جانب اور تاج پور کے شہر کو تاخت و تاراج کرے۔ مگر
سومن الملک ساکار جنگ بابت ناظم اورنگ آباد نے باوصف قتل سپاہ اور
کی سامان کے کمال ہوشیاری اور داناہی کے ساتھ حصار شہر کو مضبوط کر کے

چوٹی کے درگاہ نام خاندان علی خان ہے جو نوروز علی خان کے بیٹے اور درگاہ علی خان
کے پڑ پڑے تھے۔ آپ قبیلہ دروہا الواس سبیر خیز تون مشہد مقدس سے ہیں یہ ایک
شکر کوں کا مشہد قبیلہ ہے۔ آج کے جد علی خان خاندان علی خان کے نام میں علی مردان
کے ساتھ قندھار میں منین تھے۔ جب علی مردان خان نے شاہ صفی دار سے ایمان کی
ماتقدد لائی تو وہ سے کشیدہ خاطر ہو کر سلسلہ زمست علی کے راجا پانڈا خانہ ان پٹیمان کو رضی
ہے شاد جہان کے پاس ہندوستان بھیجا۔ چنانچہ خاندان علی خان غلامی اٹھائی شہنشاہ
دربار شاہی میں حاضر ہو کر عرضداشت گزرائی۔ اور ہزار روپیہ انعام و صلہ سے سرفہر
ہوا۔ اور وہاں رہ کر علی مردان خاندان نے بارگاہ سلطانی کی بایابی حاصل کی
اور صوبہ داری کشمیر کے فرائض سوا۔ مقررہ اپنی حقہ خاندان علی خان کو اعزاز و اکرام
لے کر پاس رکھا۔ جب خاندان علی خان کا انتقال ہوا تو ان کے بیٹے درگاہ علی خان نے
منصب و جاگیر نواح ہند سے سرفرائزی پائی۔ اس کے علاوہ علی مردان خان نے
اپنے جہان کی میر سامان کی خدمت بھی اور سپرائی داد کی۔ علی مردان خان کے انتقال
کے بعد درگاہ علی خان نے میرزا منصب داران شاہزادہ اورنگ زیب کے تئیں کیا گیا
چنانچہ شاہزادہ کے بھراؤں تریبہ ہندوستان گیا۔ اور وہاں جا کر انتقال کیا۔
ان کے انتقال کے بعد ان کا بیٹا نوروز علی خان قلعہ لری دار و لہجہ و اہل
بیا پور کے ہے سرفراز ہوا۔ اور وہیں انتقال پایا۔ خاندان علی خان جو انکا بیٹا تھا
منصب و جاگیر سے سرفراز ہو کر اورنگ آباد کی قلعہ سے ممتاز ہوا۔ اور شاہ عالم
ہمد غلام منزل کے عہد میں سکینر شاہزادہ اورنگ زیب کی فوجداری توفیق ہوئی۔
اس کے بعد حضرت حضرت آب نے اپنے بھائی احمد فرمایا چنانچہ نظام آباد اور
نفس فرمایا و جو نہیں کوئی اورنگ زیب آباد سے ہے کی تیرہ فیادانہیں کے اہل

خود حال بہت خراب کو تو ال شہر (پہنچ کر) تو ان کا بہانی ہے اور دوسرے

بچے قریب صوبہ ہوا ہے۔ ان سے بیٹے تو اب درگاہ قیام سالار جنگ اور جنگ

کو سبکیوں پیدا ہوئے۔ چودہ سال کے۔ بن میں حضرت حضرت آب نے منصب

یا گیر سے سرفراز فرمایا۔ میں سال کی عمر میں اکثر خدمت سرکاری فرمائی تھے۔ اور

نادیم و اسپین مور و مرادم سروا نہ ہے۔ پتہ نہ ہلکا۔ تادم شاہی بن بٹے بڑے

جانشینان ہیں۔ اور ناصر جنگ شہید کے زمانہ میں بھی اچھے درجہ ممتاز رہے۔ سلطان

کے عہد میں چھ ہزاری منصب اور موتمن اور خطاب اور صوبہ داری اور ملک باغی

سرفراز تھے۔ آصف شاہ ثانی سے ہفت ہزاری منصب، ہی مراتب موتمن ملک خطاب

خطا فرمایا۔ اور فرط حد سیقت عار ہو کر دو جہاں لڑنے کا متمہ ہوا۔ کچھ روزوں بعد

خطبہ مرحمت ہوا جس زمانہ میں کہ برتاب و نت۔ حد بہا۔ رنگ نہ سادگی نوع کی بات

طے کی گئی اور آصف شاہ ثانی سے اور رنگ آباد میں پیدا ہونے فرمایا تو آپ ہی کی حویلی میں

ملاوت رونق افزا رہے۔ دماغ کج رفتار کی نیزی سے غلہ وجب ششہ میں اور رنگ آباد کی

صوبیداری سے مزدور تھے۔ اور وہ کچھ ششہ کو اور رنگ آباد سے کھن کے اپنی جاگیر نظام آباد

میں جا چکے۔ کچھ بجالی کے اسباب میں بھی تھے کہ دار مجاوی الاول ششہ میں دریں

سے انتقال فرمایا۔ چنانچہ آپ کی کنش نظام آباد سے اور رنگ آباد کو لاکے آچکے والد ماجد

مقبور میں چشہ کعبہ کی طرف واقع ہے دفن کی گئی۔ میر نظام علی از ششہ تاریخ وفات

اسطرح کہی ہے (اہل علم سینہ چاک از احام سالار جنگ) آپ کو ایک لڑکی اور دو لڑکے

تھے۔ بوجہ طوالت یہاں لوگ ذکر نظر انداز کیا گیا۔

آپ اچھے دھرم کے ذکی اور ذریں تھے۔ اور آپ کے اخلاق و جماعت مشہور تھے۔ سادہ

فطرت کی میں ہی نقد تھا وہ چار شرابان صحت کو لے لے میں (کچھ ششہ و صوبہ آفریدہ۔ وطن دار چہاں)

زناشعور و ششہ کشیدہ۔ خوش بود و وطن آفریدہ (میں) چکر رنگ بہار از غلہ ام۔

وصف و خدایت کہ انشائی کہہ۔ حکم آصف ابن غلہ راتان کہ۔ کہہاں را کہ فرمایا

کو کہین خدا آباد ہر اسے افغان و حاکم کہ رسد کے بجائے ایشان طاہر و نہایت

اور مدد ملی و درگاہ تلخے خاک پائے ایشان) ۱۲ جولائی

منصبہ اردن پر تقرر کر کے آب نواب آصف جاہ ثانی کی اولاد کو گنجانے لگا اور طریقہ بنا کر گننا شروع کیا اور یہاں سے نکلتا رہا۔ رگناتہ راؤ سنگھ نے کہا کہ یہ ۷۰ سے ملے ہیں۔ بالآخر اس نے ۲۰ شعبان ۱۲۸۱ھ کو خیر کی فیصلہ کر لیا۔ سیرمیاں لگا دیں۔ اور وہ آیا ہی کہ حصار شہر کے باہر تھی اسکو تاخت و تاراج کرنا شروع کیا۔ رگناتہ راؤ شہر کے شمال جانب بڑا۔ اور سپاہی ہاتھیوں کو دیوار کے قریب لاسکے دیوار پر چڑھ آئے اور قلعہ ارک کی گولی دیوار کے دروازہ کو توڑنا چاہا۔ مگر بہت خان مرزا محمد باقر خان اور تماشائیان مشہور اس قدر تیر و تنگ چلے کہ غنیمت سے نہ بڑھا۔ اور یہ کاظم رضوی (جو سادات دولت آباد سے تھے) سے ایسی جو انفرادی اور بہادری دکھائی کہ برسے کے برسے سپاہ دشمن کے الٹ ویٹھے۔ اس جنگ میں ایک سیر رگناتہ راؤ سنگھ فیضان کو لگا۔ اور یہی تیر فرار کے لئے مقدمہ بڑا۔ اس عرصہ میں آصف جاہ کی آمد آمد کی خبر سنہ ہوئی۔ چرکیا تباہ گناتہ راؤ کے ہاتھ پاؤں ڈھیلے ہو گئے۔ ہوش و حواس جاتے رہے۔ فوراً مع سپاہ چلتا ہوا۔ اور تماشائیان ۲۰ شعبان ۱۲۸۱ھ کو داخل اورنگ آباد ہوئے۔ اور رگناتہ راؤ یہاں سے نکل کر بڑا کی تاخت و تاراج کر چکے لئے چلا۔ آصف جاہ ثانی تعاقب دیا کرتے ہوئے غزہ رمضان ۱۲۸۱ھ کو بالا پور کے قریب پہنچے۔ جب آصف جاہ کی کیفیت غنیم کو معلوم ہوئی وہاں سے پلٹ کر اورنگ آباد کے قریب قریب ہوتا ہوا احمد آباد میں پہنچا۔ آصف جاہ ثانی نے بھی دریا گنگا تک تعاقب فرمایا۔ یہاں پہ مشورہ کر لیا کہ غنیم کا ملک، لوگوں کی تالی و ہر بلو کرنا چاہئے۔ چنانچہ وہاں سے آصف جاہ ثانی پونہ کے جانب سوچے ہوئے۔ اور دو کوس اوپر پونہ سے قیام فرمایا۔ جب اہالیان پونہ آگے و رو کی کیفیت معلوم ہوئی سبھوں نے بہاگ کر تلخہ اور تلخہ کائنات میں پناہ لی۔ سنگریوں نے عمارت پونہ کو بکھل تاخت و تاراج کر ڈالا۔ اور واسکی برہادی میں ایک دقیقہ بھی باقی نہ رہا۔

ایک زمانہ وہ تھا کہ بالاجی راؤ اور جہاؤ سسے وقت میں جہ و دو کو گن سے
 لاہور تک سیکر کی بجائے تھی کہ ان کے ایک تنگ کو بھی بات نہ لکھ سکے۔ یہاں
 اب وہ وقت ہے کہ تمام عمارت خاک و برباد ہو رہے ہیں کوئی یو جینے
 والا نہیں۔ اور لاکھوں روپیہ کا مال و متاع لقمہ ذہب لٹ رہا ہے کوئی
 خبر گیر ان نہیں۔ یہ ہے زمانہ کی رفتار کہساں نہیں رہتی مرنے کے ساتھ
 زوال لگا ہوا ہے۔ ناخبر دیا دینی اور بھار۔
 چنانچہ یہ اولاد کا نہ پونہ کی بربادی کی تاریخ ہی ہے۔

آصف جاہ دوم سلیمان احمد آبادی قوم برہمن دست نام
 نامی بنویشہ اصبح کو کا تیش وہ۔ اس پر سلام

یہ تھا ترقیہ عالی تھا اور وہ گنہ گنہ تھا۔ اس نے جہاؤ سسے وقت میں جہ و دو کو گن سے
 لاہور تک سیکر کی بجائے تھی کہ ان کے ایک تنگ کو بھی بات نہ لکھ سکے۔ یہاں
 اب وہ وقت ہے کہ تمام عمارت خاک و برباد ہو رہے ہیں کوئی یو جینے
 والا نہیں۔ اور لاکھوں روپیہ کا مال و متاع لقمہ ذہب لٹ رہا ہے کوئی
 خبر گیر ان نہیں۔ یہ ہے زمانہ کی رفتار کہساں نہیں رہتی مرنے کے ساتھ
 زوال لگا ہوا ہے۔ ناخبر دیا دینی اور بھار۔
 چنانچہ یہ اولاد کا نہ پونہ کی بربادی کی تاریخ ہی ہے۔
 آصف جاہ دوم سلیمان احمد آبادی قوم برہمن دست نام
 نامی بنویشہ اصبح کو کا تیش وہ۔ اس پر سلام
 یہ تھا ترقیہ عالی تھا اور وہ گنہ گنہ تھا۔ اس نے جہاؤ سسے وقت میں جہ و دو کو گن سے
 لاہور تک سیکر کی بجائے تھی کہ ان کے ایک تنگ کو بھی بات نہ لکھ سکے۔ یہاں
 اب وہ وقت ہے کہ تمام عمارت خاک و برباد ہو رہے ہیں کوئی یو جینے
 والا نہیں۔ اور لاکھوں روپیہ کا مال و متاع لقمہ ذہب لٹ رہا ہے کوئی
 خبر گیر ان نہیں۔ یہ ہے زمانہ کی رفتار کہساں نہیں رہتی مرنے کے ساتھ
 زوال لگا ہوا ہے۔ ناخبر دیا دینی اور بھار۔
 چنانچہ یہ اولاد کا نہ پونہ کی بربادی کی تاریخ ہی ہے۔

ایا تھا اپنے لئے نہ تو اسے دیکھا تھا
اور نہ اسکی وہاں موجودگی کا
لے خیال تھا بلکہ وہ اس بچ و
قلب میں تھی کہ اس کے گہر سے
جدائیں کے بعد اتیک اس شخص کی
صورت نہ دکھائی دی ۔ وہ یہ
بھوتی تھی کہ یا تو اس نے اوستہ
بالکل چھلادیا یا تا یہ جو کر اس
فناک سفر میں بھا کر ناسنا ۔ سب
نہ سمجھا ۔ لڑکی کے دل میں تو یہ خیال
گز رہا تھا ۔ لیکن جس شخص کا وہ خیال
کر رہی تھی وہ اس سے بہت ہی بڑا
مگر نظروں سے پوشیدہ تھا ۔
سو اسے جبکہ اپنی مشق کو جانتے پہا
باوجود بچہ کے اس کے حسن و خوبی
میں فرق نہ آتا تھا اسے دیکھ کر اسکا
دل بے قرار ہو گیا اور بے ساختہ
یہ بھی یاد آکر گھوڑے سے کود کر
دوڑ چلا ۔ اپنی محبوبہ کے گلے
لٹکے لیکن عقل غالب رہی اور
وہ چپا بیٹھا دیکھتا رہا ۔ یہاں تک
کہ قافلہ سافٹ سے ہوتا ہوا اگلے
نکل گیا ۔

سوار دیر تک حوروں کا قتل کرتی

اور بائیں جانب گھٹنا جھک رہا تھا ۔ اس
جھکے سامنے میں ایک سوار چپا بیٹھا
تھا ۔ کیونکہ اس قافلہ میں ایک ایسا
مستغنی بھی تھا جو سوار کرمان سے زیادہ
پیارا تھا ۔ سوار نے تو اپنے کو غائب کر دیا
تھا اور نہ چاہتا تھا کہ اس قافلہ میں
جو اس سے چند گز کے فاصلے سے جا رہا
تھا وہ اسے دیکھ لے جسکی غرضت
وہ چپا بیٹھا تھا کیونکہ اسے دیکھ کر وہ
خوشی کے لئے بے ساختہ چل اٹھیں گی
یا کسی نہ کیلبرٹ اپنے خیالات کا پتہ
چل جائیگا اور یہ اس کے بچنے کی تمام
امیدوں پر پانی پڑ جائیگا ۔ علاوہ
یہ کہ اگر وہ اپنے کو ظاہر کرے تو نہ
صرف وہی لڑکی اسے پہچان لے گی
جسکی ہائی کی کوشش میں وہ
رہے تھا بلکہ اور بھی لڑکیاں پڑھیں
جو اس سے ایسی طرح واقف تھیں
پہچان لیں اور اس پہچان لینے سے
بعد ہر گز اسکی مقصد براری نہیں
ہو سکتی ۔ انہیں وجہ سے یہ شخص
اس جھک میں دھون کے آئین
چپا کھڑا تھا ۔

جس لڑکی کی سمت میں پھٹک

دور سے بیٹھا دیکھتا رہا بالآخر قافلہ کا
 قافلہ راستہ سے ٹھکرا کر اوس اسٹاپ
 محل کے دروازہ میں داخل ہو گیا
 جو نوٹیکر اسکے مشہور پناہ سے باہر
 تھا اور جہان ان سو باکرہ لڑکیوں
 کے ٹھہرنے کا بندوبست کیا گیا تھا
 آخر کے صف والی تینوں لڑکیاں
 جیب اندر داخل ہو گئیں تو محل کا
 دروازہ بند ہو گیا۔ عاشق بادل
 کا خواستہ وہاں سے اٹھا اور بیٹھا
 مائنین بہرتا اپنی راہ چلتا ہوا۔
 یہہ افسردہ دل شخص کون تھا؟
 یہہ ہمارا خوبصورت نوجوان دوست
 پیٹروڈی زامورا تھا جو اپنی تیز
 گھوڑے پر سوار اس امید میں
 سفر کر رہا تھا کہ تقدیر سے شاید کوئی
 موقع ایسا مل جائے یا کوئی ایسی
 بات پیش آجائے کہ وہ اپنی معشوقہ
 کو اوس قافلہ میں سے نکال سکے
 کیا یہ امید موموم نہ تھی؟
 جہان ان لڑکیوں کی نہایت
 ہوشیاری سے حفاظت کرتی تھیں
 یہ خیال ہی فضول و بیہودہ تھا کہ
 مائنین سے کسی ایک کو بچی کوئی شخص

شب کو چپا کر بھاگ سکے۔ اور اون کے
 وقت کچلے خزانے ایسے کام کی حرکت
 کرنا تو سراسر بے عقلی و دیوانگی تھی۔
 گو اس قافلہ کی حفاظت کے لئے سوار
 ساتھ نہ تھے لیکن اگر ایک لڑکی کے
 ساتھ بھی سختی باجبر رہتا جاتا تو فوراً
 پکارا پڑ کر تمام ملک میں شور مچ جاتا
 لوگ ہر طرف تعاقب میں روانہ ہوتے
 اور مجرم خود پکڑا جاتا۔
 اگر پیٹروڈی زامورا کی مدد پر چند
 ایسے رفیق بچتے جو لپیٹے اور اودون
 میں متعلق و مضبوط بچتے تو کبھی
 ممکن ہی تھا ورنہ یوں زبردستی
 اپنی معشوقہ کو چھڑا دینا کی امید کرنا
 ہی فضول تھا اور اگر وہ سازباز
 سے کام نہ نکالنا چاہتا تو اس میں بھی
 اوسے کامیابی نصیب نہ ہوتی۔
 پیٹروڈی زامورا انہیں خیالات میں
 غلطان بچان بڑی شرم سے ہلکے
 اوس پکڑنے والی پڑیا جو فوٹیکرا
 کی گھائی کو جاتی تھی اور جہان سے
 تمام راستہ سامنے نظر آتا تھا۔
 بڑی شرم سے ہٹ کر سایہ دار
 پکڑنے والی پچلتے سے اوسکی یہ غرض تھی

ڈھلنے دھکائے کی غرض سے ملایا
کہیں کہ اس کے سر پر کبڑا ہو گیا۔

پیڑ روئے ان لوگوں سے کہا
میں نے جان کی امان مانگتا ہوں
لیکن یہ نہ سمجھنا کہ میں ہندوؤں کی

طرح موٹے ڈرتا ہوں۔ ہلکے

اسوجہ سے یہ درخواست کرتا

ہوں کہ دنیا میں ایسا تنفس ہے

جیسے جان سے زیادہ پیار ہے

اور اسوقت اسے میری امداد

کی ضرورت ہے۔

پیڑ روئے یہ تقریر عربی زبان میں

کی جہوں اسے کھڑی ہا رستہ

اسکی تقریر۔ خود دہری اور منتقل

نے ان ہمسایوں کے دلیرا ہوا

اٹھڑالا ورنہ قریب تھا کہ وہ اسکی

جان لے لیں۔

ایک مسلمان درج پیڑ روئے

ڈرانے کے لئے اس کے سر پر تلوار

کھینچ کر اتھا تلوار میان میں ڈالکر

”رسول اللہ کی قسم باوجود عیسائی

ہونے کے یہ نوجوان شریف معلوم

ہوتا ہے ہم لوگ اسے اپنے سوا

کے پاس سے ہٹاتے ہیں وہ جیسا

کہ وہ اس کے رو برو سے ہو کر

نہ گزرتے وہاں یہ سوڑ کیا مانی

طور پر مقیم تھیں۔ وہ چاہتا تھا کہ

اسمیں سے کوئی بھی لڑکی یا اونچی نکلا

بڑھیا اسے نہ دیکھ جائے۔

یہ ایسی بکھڑائی سے ہار باتا ہا ہر

جہنہ دار درختوں کا سایہ تھا اور

فریگرا پہنچنے کے لئے جہاں وہ شہنشاہ

ہونے والا تھا یہ قریب تر رہا تھا

فتا ایک چمکے بھے درخت سے کسی

شخص نے پی پی پی سے اس طرح ایک

پہنڈا اس کے جسم کے طرف پھینکا کہ

اس کے کہنے ہی دونوں بات بدن

کے ساتھ جکڑ بند ہو گئی اور اسے

گہوڑے سے کھینچ کر پیچے گرایا۔

اس کے گرتے ہی چار سٹ منڈ لٹے

سنگے مسلمان درختوں میں سے کود

پہا نہ کر آئے اور اسے قہدی بنایا

پیڑ روڈی زامورا پہا نہ شخص تھا

جیسا پہا نہ دونا چاہئے لیکن اس

قسم کے اچانک حملے نے اسے بال

بے تاب کر دیا تھا اور وہ اپنی بیانی

سے باہر نہ نکال سکتا تھا۔ ان

لوگوں میں سے ایک شخص نے

منا سب جھگڑا فیصلہ کر گیا۔
 باقی تین آدمیوں نے اس کے جواب میں
 کہا اچھا ایسا ہی سمجھا۔
 یہ لوگ مسافر کو قریب کھینچنے لگے
 میں نے گئے اور ایک شخص نے
 گھوڑے کو ساتھ لے لیا۔

اسکی دشمنانہ صورت اور اسطور
 پر مسلح ہونے سے اور نیز اسکی اس
 کارروائی سے پتہ چڑھ رہی تھی۔
 سب یہ نتیجہ نکالا کہ یہ لوگ ضرور
 لوٹیں گے۔

ان کے سروں پر بچے کی ٹوپیاں
 اور اونپر جھڑون کے عامے بندھے
 ہوئے تھے اور میلے محل کے کھانا
 یا کرون کے نیچے لوہے کی زرین
 پہنے ہوئے تھے۔ ان کے پاجامو
 کسی سرخ کپڑے کے تھے جو گھٹنوں
 سے ذرا نیچے تھے اور پنڈلی پر بندھے
 بچے کی وجہ سے اوپر کے جانب
 پہولے ہوئے تھے۔ پیرون میں
 ٹھٹھڑے کے بہرے جو تھے
 پہنچے تھے اور ہر شخص کی
 کمر میں ایک چمچی جبین ایک تلوار
 اور ایک کٹار لگی ہوئی تھی۔

کچان دھتور میں سے جو کھجور
 بندہ ملے ہو سکا یہ لوگ ایک کھجور
 بچے مقام پر پہنچے۔ کل رہا۔
 انھوں نے تیر گیا۔ میں مقام پر
 اب یہ لوگ پہنچے تھے وہ کسی چمچے
 کا تھک عمارت کے کھنڈروں کی
 ایک لمبی قطار تھی۔

طرز عمارت سے یہ معلوم ہوتا تھا
 کہ پُرانے زمانے میں یہ جگہ خانقاہ
 تھی۔ اونچے اونچے دیواروں میں
 اوپر کا جانب چوٹی پہنچی کھڑکیاں
 لگی ہوئی تھیں اور ایک طرف کو
 چوٹا سا گرجا بھی تھا۔ عمارت کا
 سبب حصہ اتنا ابھی حالت میں تھا
 کہ یہ رہنے کے قابل نہ تھا لیکن
 اتنا ضرور تھا کہ ہم وہاں میں بنا
 مل سکتی تھی۔ اسکی کہہ کیا ان سب
 لوٹ گئی تھیں۔ کسی قسم کا سامان
 نہ تھا اور فرش پر ٹوٹی عمارت کے
 تودے پڑے ہوئے تھے۔
 تین کھاتون میں سے جو کہ بہت
 قیدی کو چمچے مکان میں لے گئے
 جہاں ان کے ۱۳ ساتھی لوہے سے
 اسباب کے گھنوں پر چاروں طرف

پتے پہنچے تھے۔

ان سب لوگوں کا لباس بھی ویسا ہی تھا اور جتیار بھی اوسیلے پر تھے جسے ان چار کے جہیزوں نے قیدی کو کرتا کیا تھا۔ انہیں سے ایک شخص البتہ قیمتی لباس پہنتا تھا اور اسکی ٹھکانہ طرز سے پیڑروستے خیال کیا کہ یہی ان سب کا سردار ہے۔ اسکا خیال غلط نہ تھا کیونکہ جب اس شخص کے رو برو وہ پہنچا تو اسکے گرفتار کرنے والین سنے کا راستے کے ساتھ جھکے سلام کرنیکی تاکید کی۔

لفظ کارا کی منی سیاہ کے ہیں اس شخص کے صورت و افعال کے لحاظ سے یہ نام نامناسب نہ تھا۔ تمام اسلامی مملکت میں یہ بڑا خوفناک شخص تھا۔ لوٹ لٹکے علاوہ یہ سخت ظالم و سنگدل بھی تھا اور اسکے ظلم و ستم معمولی درجہ کے نہ تھے۔

جیسا وہ آسٹریں مملکت کے گرجا لوٹنے کو آمادہ تھا ویسا ہی قریبیکے سہیل میں ڈاکہ مارنے کو تیار تھا۔ مسافر اس کے ہاتھ لگ جاتے اگر

وہ اپنے دوستوں سے تاویل و تلفظ پر راضی نہ ہوتے تو یہ شخص انہیں وہ وہ اذیتیں دیتا کہ جسکے خیال سے روکنے کی کوشش ممکن نہ ہوتی۔

اسکا قد لمبا جسم موٹا اور رنگ تمام اقوام عرب کے نسبت زیادہ سیاہ تھا اور لہکے سرد واپسی کے بال بلبے و سیاہ تھے اگر لہکے مردانہ حسن کو بدشت و شرابخوری کی کثرت نے بگاڑ دیا ہو تا تو یقیناً یہ شخص نہایت عجیب ہوتا۔ یہ شخص قیدی کپڑے اور رومضیہ سے بہت محفوظ ہوتا تھا۔ مشہور یہ تھا کہ اسنے متعدد مقامات پر تیز رو عربی گھوڑوں کے طبلے قائم کر رکھے ہیں اور ان سے اسکی صرف یہی غرض نہ تھی کہ ہر ایک مقام پر آسانی سے پہنچ کر لوٹ لڑ ہو سکے بلکہ اسکی وجہ سے وہ اس شاہی فوج کو خطرہ میں بھی نہ لاتا تھا جو اسکی گرفتاری کے لئے متعین کی جاتی تھی۔

جس سبب شخص کے حلفہ پانڈوک مانر کیا گیا اسکی یہ حالت تھی

جیسے اور بیان کی گئی کارا علی
یا سردار احمد کے نام سے خوش
کے کان نا آشنا تھے تاہم جب
اوس کے قزاق کے روبرو سجدہ کرنے
کا حکم دیا گیا تو پیڈرو نے تہہ آلود
ان سے اس حکم پہنے والے
کے طرف دیکھا اور غصے سے چہرہ
لال کر کے بے خوفی اور تکنت سے
اس کے جواب میں کہا "میں تمہارا
سردار کی تعظیم کرنے کو ہر طرح آمادہ
ہوں لیکن غلامی نہ کروں گا۔"

کارا علی کے دل میں قہر کے اس
مذہر برتاؤ سے دو فٹا اوس بھی ہوا
کے خیالات کو تحریک ہوئی جو کسی
زمانہ میں اوسکا جزو طبیعت تھی اور
اب بھی کس قدر میلان تھا۔ لیکن
چلا کر کہا "رسول اللہ کی قسم
شیر دل شخص ہوں لگا ہے (میں)
سے غائب ہو کر لے جیسا فی زحما
کو کر رہا ہے۔"

پیڈرو ڈی زامورا نے شریفانہ غور
سے اس کے جواب میں کہا "میرا نام
پیڈرو ڈی زامورا ہے اور میں ایک
شریف انسان ہوں۔"

سردار اسو۔ "زوجان ہم تیرے
خانمان کے متعلق تفصیل حالات
دریافت کرنا نہیں چاہتے بشرطیکہ
تو اپنے مال و دولت کی ہیک
ہیک کیفیت بیان کر کے ہمارا
اطمینان کرے۔"

پیڈرو ڈی زامورا۔ "سوائے
ایک ہتھیلی کے جو نقدی سے بھری
ہوئی ہے میرے پاس اور کوئی
قیمتی چیز نہیں۔ تمہیں اختیار ہے
کہ میری تلاش لیلوا اور میں خوشی سے
اس امر کی اجازت دیتا ہوں۔ تلاش
کرنے کے بعد خود نہیں میری چٹائی سلیم
ہو جاوے گی۔ مسافر اپنا مال و دولت
میں دین اور ریاست کو کندہ ہو جائے
ڈالے نہیں پڑتے۔"

کارا علی (تایقن کے لیے) "لیکن
اوں لوگوں کے دوست تو ہوتے
ہوں گے جو متحدہ رقم بطور تاوان
اداکر کے انہیں قید یا موت کے آواز
کر سکتے ہوں۔ یقین ہے کہ ایک
شریف زوجان کو میسر نہیں ہوگا کہ
ہو تاوان کی رقم ختم کر کے میں کوئی
دقت یا دشواری نہ ہوگی۔"

قید رکھا تو میرا جینا ہی بیکار ہو
جاوے گا۔

وہی تراق جو پتہ روکے سر پر
دھجکانے کی غرض سے تلوار

لہجہ کٹر اچھا تھا۔ "ابا بے

اب یاد آیا۔ جب ہم لوگوں نے

اس نوجوان عیسائی کو گرفتار کیا

تھا تو اس نے جان کی امان مانگی

تھی اور یہ کہتا تھا کہ میں بزنس

کی طرح موت سے نہیں ڈرتا اور

صرف اپنے جان بخشی کی مدد خواست

کرتا ہوں کہ کسی اور شخص کو اس

میری امداد کی ضرورت نہ پڑے۔

کار اعلیٰ۔ (شکر اکر) شاید

کسی خوبصورت عورت کی وجہ سے

یہ استغاثہ کا لکھی ہو۔ رسول اللہ

کی قسم لیے خوبصورت نوجوان

عاشق کے کام میں یہ وکالت

پیدا کرنے پر ترس نہ لیتے لیکن

کوئی اور معقول وجہ بیان کر دے

کہ کیوں تاوان کی رقم دوں

غفلت سے قبل تمہیں اپنے باتوں

سے کہو درس۔

میلر رو۔ "ایک مناسب قسم

تفہیم کر دو۔ میں اپنی بات اور

یہ کہ میں ڈانٹتا ہوں کہ جب اور

میں طرح تم کہہ دوں گے یہ رقم نہیں

پہنچا دیا جائیگی۔ رقم کی ادائیگی میں

بڑا عرصہ لگے گا کہ آج ہی برگس

اور آئے۔"

کار اعلیٰ۔ تیری باتوں سے

کی بوائی سے جس سے میں بہت

توڑا ہوں۔ اس امر کا لحاظ کر کے

کہ تو اس وقت قیدی کی حالت میں

سب سے تیری تمناؤں اطمینان بخش

و معقول سمجھتا ہوں سوائے ایک بات

کے اور وہ یہ ہے کہ تیرے کام

سے مجھ کو ترشح ہونا ہے کہ تو اپنی

عزت درمیان دیکر صرف زبانی

وعدہ کر کے جانا چاہتا ہے۔ سچ

یہ ہے کہ میں شخص اتنی ہی ضمانت

پر راضی نہیں ہوں۔

قبل ازین کہ قراق فقرہ ختم کے

نوجوان نے راستبازی سے

لہجہ میں اس کی بات کاٹ کر کہا

میں سردار اس سے تو مجھے بالکل

ناامیدی ہو جا رہی اور آگے

میں نے تمہارے مخالف بہت کچھ
افواہیں سُنی ہیں لیکن گو ان
تجروں کے ذریعے تمہارے
طور و طریقہ کے بعض حالات
ہی کیوں نہ مشہور ہوئے ہوں
تاہم مجھے یقین ہے کہ باوجود
ان سیاہ کاریوں کے مجھے تمہارا
دلی آلودہ ہو رہا ہے تمہاری
صیغیت میں اب تک کچھ نہ کچھ خللی
علم و مروت موجو ہے اور
اس لئے میں تمہارے انہیں اوصاف
پر اپنا معاملہ منحصر کرتا ہوں۔
نوجوان کے شریفانہ برتاؤ۔ خود کا
اور صداقت سے سردار اسود کے
دل میں استعجاب و دلچسپی پیدا کر
اور اس کے نوجوان سے مخاطب
ہو کر کہا۔ ”لو کہ تجھے جو کہنا ہے
کہہ دے (اس نے ساتھیوں سے) لوگو
اس رستی کو ڈھیل کر دو جہیں یہ
بند ہے اور کم از کم پہلے رو برو
اسے آزادی کے کپڑا رہنے دو۔“
پیڈ روڈی نامور اسکے بدن ہے
جب رستی ڈھیلی کر دی گئی تو اس نے
سردار سے کہا۔ ”میں آپ کے اس

اخلاق کا ممنون ہو یقین جانتے کہ
اس رستی نے بڑی طرح سے میرا
بدن کاٹ ڈالا.....
کارا علی۔ (جسکو نوجوان سے
انس و پھر دی ہو چکی تھی۔ بات
کا ٹکر ہٹنے نہ قویہ امر تھا سر کیا
نہ کسی قسم کی شکایت کی رسول اللہ
کے روحانہ منورہ کی قسم تجھے
جتنا زیادہ ملوا متھے ہی تیری جوت
معلوم ہو جاتی ہیں۔ ہاں تو جو کہتا
تھا اب کہہ۔“
پیڈ روڈی نامور۔ ”میرا قصہ
بہت مختصر ہے اور چند الفاظ میں
ختم ہو جاتا ہے۔ اے سردار تجھے
معلوم ہے کہ انجل سو با کہ لڑکیوں کا
قافلہ طلب جارہا ہے۔“
قرآن کا مرد آ۔ ”اہا میں مطلب
تاڑ لیا۔ شاید تو اس قافلہ میں سے
جو شاہ عبدالرحمن کے حرم سرا میں
داخل ہو نیکو جا رہا ہے کسی لڑکی
پر مفتون ہے۔ نوجوان تیرے
اس دشمن کی چہرہ اور سرخ آنکھوں کا
دیکھ کر میں سمجھتا ہوں کہ میرا قیاس
اصل واقعہ سے دور نہیں ہے۔“

سید رو۔ اور آپ کا قبائلی ہے۔
اور آئیو تھ سے آپ کی زندگی تھی۔
میں بھی آئیو تھ سے کہ آپ میرے رہائی
حاصل کرنے کے (مطلب کی وجہ سے)
آئیو تھ سے ہون گئے۔

سوار اسود: کیا تو اپنی نانی کی
بجائے ایک نانی کی فکر میں ہے۔ بلا انتظار
جواب اس نے سلسلہ کلام جاری
رہا کہ۔ بزرگین کے بیٹوں کی
نظم تو میرے مرضی کا شخص ہے
تیرے دشمن جو نوئی بھی ہوں انہیں
میرے ہونا تک غیب ہو اور انہیں
بھی میں لیکن مجھے یہ اقترا نہیں
کہ تاوان کی رستم وہاں لے گئے
تھے آزاد کسوں سے بہادر
جہاں سے مجھے اپنا سر اٹھایا ہے
ہر ایک شخص سے پابندی اکام کا
حلف اور عہد اور اسے جان
اکام میں تغیر و تبدل نہیں ہو سکتا
پید روڈ می زامورا: ہمارے
چم تیری مدد تو کر سکتے ہو میدان
کی بات میں ابھی اس فقرہ کو
نہ پروردگار دیکھ رہا اور گھا کہ میں
تمہاری اس خدمتگاری کا سہو لی

سید روڈ: ایک تراق۔ (یہ لہو ہے
جس سے ظاہر ہو کہ وہ اس
تجزیر کو دل سے پسند کرتا ہے)
اور رسول اللہ کی قسم نوجوان اچھی
بات کہتا ہے۔
دوسرا: ہاں اور بات بھی
معقول ہے۔

سوار اسود: جب میں
ساتھی سے مجھ پر ہوا۔
کہتے ہیں تو معاملے کرنا چاہئے
صاف ہو۔ میرے کہ میرے
نزدیک زمین ان عیسائی لوگوں
کے قمار۔ وہ بڑے رافین سے اور
لی رہا لاؤن جس سے مجھے ہمت
سے تو شاید ترسے۔ مل معاوضہ
لیں۔ پھر اسی ہوگا۔ کیونکہ میں
بارتے۔

پید روڈ می زامورا: ایک
آلین: امید۔ اور وہ کانٹا لہو
تھا۔ ہاں میں یہ بھی تجھ پر ہے۔
کارا خلی: تو اس وقت تک
خلع پہنان نہ سنے ہر راضی و
خوش ہے جب تک ہر گس سے

خاصہ تھا۔ ان کی رسم بیکہ واپس
آوے۔
پیدروٹی زامورا۔ زبان
اس سے بھی زیادہ اور وہ یہ ہے
کہ میں اس وقت کو مبارک سمجھتا
ہوں۔ میں تیار ہوں۔
تو اقول کہ سوار۔ "میں نہیں
کہ تو اس طرح یہ اپنے اطمینان، مہر
نہایت ہے کہ پادشاہان کی چشم
حاصل کرنے کی لئے مال نیک ہے
لیکن بھلا اگر نامہ عالی با
واپس آیا تو کیا اوس خوشی سے گردن
کھانے کو بھی رضی ہو جائیگا۔ کیونکہ
میری جماعت کے مقرروں کا تو
موجود تیرے لئے ہی سزا ہے۔
ہو سکتی ہے۔

پیدروٹی زامورا نے وہ
دل کے خوش بہرہ انگ اور
شریانیہ و توکل پذیر جیسے اس کے
جواب میں کہا "میں ہر سوار
تیار۔ شریانیہ منظور کرتا ہوں۔
کارا علی۔ "تیری رہائی کا
ہزار اشرفی اور تیری محبوبہ کے
پہرہ لایا صندھی اسبہ ملنا چاہیے۔

تو جوان "نقد۔ تم کب اپنے
ویہ نور اکو گے اور میری محبوبہ
کو پورا کر گے۔"

میرہ اور اسود۔ بات کا کٹ کر
"تو ہی ہی لون میں۔ آج شب
میں یہ سوچا کیا۔ ونگہ اس کے ذہن
تمام کرین گئے۔ ونگہ۔ "تو کیونکہ
زن۔ "تو کیونکہ ونگہ۔ ونگہ درمیان
اس کمرے سے آمادی ہے کہ اس
کارے انجام میں ۵ میالی کا یقین
نہیں لیکن میرے لئے ونگہ
بھلا۔ بستہ۔ ونگہ۔ ونگہ بڑا
انجام دے گا۔ ونگہ۔ ونگہ
یہ بہت ہی خوش و خرم ہے۔ ونگہ۔

پیدروٹی زامورا دوش
نہایت (دوانہ وار) "اب
حقیقت میں وہ۔ ونگہ۔
میرہ۔ ونگہ۔ ونگہ۔ ونگہ۔

کارا علی۔ "لیکن۔ ونگہ۔
شریانیہ بھول جانا۔ ونگہ۔
اتہ۔ ونگہ۔ ونگہ۔ ونگہ۔
موت۔ ونگہ۔ ونگہ۔ ونگہ۔

سہ ماہ ہون گئے اوسوقت تک کہ وہ صبر پر نقاب ڈالی ہو۔
قزاقوں کا سردار: تم اوسکے پاس بوجہ وہ تو بیک حال بنا سکتا رہتا کہ اوسے دیکھ کر کوئی غلط فہمی

پائے۔ میں جب عشق میں مبتلا تھا تو مجھے اپنی مستوق کے ذرا نا اسی فیتوں اور دوریوں تک کا رنگ معلوم نہ آتا تھا۔

دی زامورا: "ہاں بن اپنی محبوبہ کا لباس بالتمییل بیان کر سکتا ہوں کیونکہ مثیلے آدمیوں سے جب مجھے گرفتار کیا اوس سے چند ہی لمحہ پیشہ میں نے اپنی بیاری کو دیکھا تھا۔"

سردار اسود: "میرا تو ابتدا میں رات تقریباً سب طے ہو گئے اب تم دیکھو لگاؤ اور جلدی سے ہر گس کو خط لکھو اور اوسکے بعد اپنی مخدوم کا علیہ وغیرہ ایک کاغذ پر تحریر کر دو۔"

پھر روڈ پر زامورا آگے کے کوسے کے طرف بڑا جہان اسباب کے گچھے پر سنبھلے گا سامان رکھا تھا

میل روڈ تک اس شرط سے پہنچے کہ ہاتھی ضرورت نہیں۔ کچھ کام سامان لادو اور نہر پانی کو کسے ایک تھانہ دیا وہاں اوسے فوراً برگس روانہ کر دوں۔

سردار اسود: (بتانے کے جب میں) "میں نہ ایسا ہو کہ اوس شخص کے ذات کو کوئی مذمت نہ پیش ہو جو جوان (مکرمات) نہ سمجھے۔"

اور غائی امید مت رکھو اور مذکورہ ہر اس میں تو میرا ہی راز اور نقصان ہے۔
کا کا علی: "میں خوش ہوں کہ اپنے

اپنی حالت کا ہر ایک انسانہ کیا ہے۔ سامنے کے کہ میں نے لکھنے کا سامان رکھتا ہے جب تم برس کو خط نہ پادو

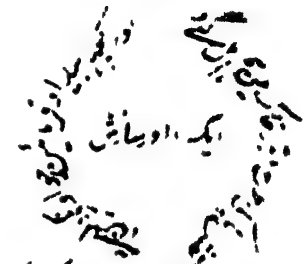
اور اس نا امنی کا پورا پورا غلبہ و پتہ لکھنا اسے ہم چاہتے ہیں۔ یہوند یہ ہٹلک نہیں کہ اسکا بجا

اسی اور کو ہم بکتر لائیں اور سامتی نہیں کہ پہلے نہ یہ میں صرف اسے

بہ چنان سگین اسلئے تھا۔ سے پتہ پر کا مہارت ہے۔
دی زامورا: "پیشانی۔ وہیں" لیکن جب وہ مثیلے ساتھی قتل کے

یہاں بیٹھے ہی اوت پام کے جانب
سے دور سے سیٹی کی اولاد سائی دی
جس سے تمام کہنڈر گونج گیا۔

ہیسوان باب



علوم ہوتا ہے کہ اس بیٹی سے کوئی
فریاد و اشارہ مقصود تھا کیونکہ
اسکے سنتے ہی مجمع میں سے ایک
شخص اٹھ کر باہر گیا اور دس لمحہ غائب
ہونے کے بعد ایک پیغام لیکر
واپس آیا۔

پیڈر وڈی زامورا ٹیبا کو نے میں
اکتہ رہا تھا۔ فزاق نے اس خیال
سے کہ پیڈر وڈا کی تقریر سن
سکے وہی آواز تھنے سردار
سے کہا ”کیسا ہمارے دوست
بابا نے جو سلور کریسٹ (فرقہ)
کا مالک ہے اپنا لڑکا بھیجا ہے
اور یہ اطلاع دی ہے کہ پیکو پینش

ترجان اور رامہ.....
کارا علی ذات ہیکر زمان
بان میں اسے خوب جاتا ہوں۔
وہ ہر گس کا بیٹے والا ہے اور

خفیہ طور پر ہے۔ وہاں ہے۔ ہیکر
دوست پیکو نے جیت لیا۔ لید فیر
ہمیں پہنچا۔ بے بین اور آلتر سائون
کے کہہ اوسکی دولت ہمارے
باجمہ لگے ہیں۔ رہتوال انا کہ ہم
کو یہ عیال لگتا ہے لیکن قابل قدر
فرد ہے۔“

فراق - سردار!۔ صبت ترجان
اور رامہ جی برقی کے آدمی ہیں
میں بہ کہہ رہا ہوں کہ پیکو مع اپنے
جرمن تین کے۔ لبرار سینٹ
میں ٹھہرا ہے اور اب سے مل
لنا چاہتا ہے۔ بابا کا لڑکا کہتا ہے
کہ پیکو سے کثیر اقدار سونا ملے گی
اسی ہے۔“

کارا علی - تو ہم کیوں سستی
کرکے اسے بات نہ دیں، ہیکر
(پیکو سے اٹھ کر) میں ابھی پیکو کو
فونیکرا کے سر اجاتا ہوں۔

سردار اسود کچھ ہیکر یازو کے چپٹ

اور وازو سے نکلتا ہوا اتنا تھک کے
 ہڈی کے جوڑوں میں جلا گیا اور وہاں
 سے درویش یا آوارہ گرد مسلمان
 فقیر کا ہمیں بد لکھا ہوا آیا۔ اوسنے

اپنے سیاہ بالوں کو کیا کر کے ایک
 بھاری غما کے اندر چھپا لیا تھا۔
 یہ غما ہمہ استعداد پیدا ہوا تھا کہ اس کے
 بال اور کان سب اچھی طرح ڈھک
 گئے تھے۔ اور موچپیون اور دادنی

پر اوسنے زرد رنگ چھیر لیا تھا
 اور اپنی مضبوط بدن کو بہو سے
 رنگ لی تھا۔ اوسے ڈھانک کر ان کے
 لمبا ب ایک خنجر چھپا لیا تھا۔ یہ خنجر

اوسے ہاتھ پر چڑھا ہوا تھا اور پیش
 مہات میں اوسنے پاس رکھا کرتا تھا۔
 ہمارے اگلے سے پہلے چہنٹے سے بد لک

سونا سا تھا۔ اچھی بات میں لے لیا
 اور اس غما کے سے پر ایک تو فی
 لکھی اور ہر طرح پر فیرون کا مانہ

بنا کر تیار ہو گیا۔ جب سب طرح
 وہ تیار ہو چکا تو اوسنے اپنے ماتھیوں

کو کچھ ضروری ہدایات کیں اور
 اچھا منکر پتہ روڈی نامور کا خط اہلہ

برگس روانہ کرنے کی تاکید کر کے

اون کھنڈ روں سے نکل کر وہ
 نوٹنگرا کے جانب روانہ ہوا جو
 یہاں سے ڈیڑھ میل کے فاصلہ

پر تھا۔
 نوٹنگرا پہنچ کر وہ سپید ہاتھوں

سازمین گیا۔ راہ میں جو شخص اس
 فقیرانہ لباس میں دیکھتا وہ مسلمان

درویش سمجھ کر کٹیم و ٹکرم کرتا اور
 یہ حسب دستور اسکی جواب میں

اونہیں دعا میں دیتا تھا۔ سراسے
 کے مالک سے کچھ دینک اس سے

بائیں ہوتی رہیں۔ بابا سے اسکا
 بہت گاڑھا تعلق تھا اور دونوں

ایک دوسرے کو خوب سمجھتے تھے۔
 تھے۔ تھوڑی دیر بات چیت

کرنے کے بعد سراسے مالک کا راکہ
 اوسے اپ اس جہرہ میں لے گیا

جہاں پکو اور ڈاکٹر بیٹھے تھے۔
 ڈاکٹر اور اٹھ کھڑے ہوئے جام پر جام

چڑھا رہے تھے۔ اگرچہ مسلمانوں
 کے مذہب میں کسی قسم کے مشی
 اشیا کا استعمال جائز نہیں لیکن

سلور کرینٹ سراسے مالک نے
 ایک تھ خاند اسی جائز عرق سے

بہر رکھا تھا۔
پیکو نے کار اعلیٰ کو چلے بھی فقیر
بھیس میں دیکھا تھا۔ اس بھیس
شخص کو دیکھتے ہی پہچان گیا اور
اسکھلام کو بھی بتا دیا۔

سرور اسود نے بھی شراب کا پیا
تو جل گئے میں کی حکم ہو گیا ہٹ
نہیں کی۔ ایک بڑا سا گروٹ پیٹے
کے بعد اب اور زیادہ اوسکا دل
بھاگ گیا جس کا مکے لئے وہ آ رہا ہے
اوسکی آفتگو چڑی۔

پیکو دایسی شجاعت دیکھ کر جس سے
سکون ہوتا تھا کہ سوال کرنے سے
پیشتر وہ جواب سمجھ چکا ہے کہ
سرور تم ہزار اشرفیان کا لئے کو
آمادہ ہو۔

سرور اسود۔ کیا حسین خورین
اپنے عاشق کے عہد و بیان سننے
کے لئے آمادہ تھے میں یاد این
دیون سے اپنا روپیہ لینے کو
راضی ہوتا ہے۔ دوست پیکو!
اگر یہ لوگ ان باتوں پر آمادہ ہوتا
تو کار اعلیٰ بھی یقیناً اس روپیہ کے
کئے کو تیار ہے جگاتھے ابھی

ذکر کیا۔ چوب اسکھلام کے طرف
دیکھ کر یہ کون صاحب ہیں۔
پیکو۔ ”یہ جو من کا ایک مشہور
حکیم ہے اور اسپین یا مورٹس سے ان
سے قطعی نا آشنا ہے۔“

کار اعلیٰ۔ (دست تھاپتے) تم لوگ
جو باتیں کر رہے ہیں کیا یہ انہیں
نہیں سمجھتا۔

پیکو۔ ”جیسے دو ٹوٹے آپس میں
باتیں کرتے ہوں اور یہ شخص
انہیں نہیں سمجھتا ایسے ہی یہ تیار
باتیں نہیں سمجھتا۔“

قرآن کا سرور۔ (زمین کے لہجے
میں) ”تو کیا تمہاری عرض یہ ہے کہ
ہزار اشرفیان جو میرے بات اینوان
میں وہ اسوقت اس شخص کے کیسے
میں ہیں۔“

پیکو۔ ”ہاں۔ لیکن یہ رستم
تمہارے بات ایسی جبرطع لینے کے
تم خوب عادی ہو۔“

کار اعلیٰ۔ کیا یہ شخص غافل
پر تمہاری امان میں ہے۔ کیوں؟
پیکو۔ ”ہاں بہر حال بافضل تو یہ
ہے۔ بعد میں یہ تصدیق کریں گے

کہ اسکے ساتھ کیا سلوک کرنا چاہئے
 فی الحال تو مجھے اسٹریا کے ایک مشہور
 دوسرے آدھے مشن کا کام مد نظر ہے۔
 فراتو لکھا سرور ار۔ دیات کا شکر
 رسول اللہ کی قسم تھے تو خوب
 بڑے لوگوں میں کہیں پہنچ کر لی ہے
 کہو تو وہ آسٹریا والا بڑا آدمی کون ہے؟
 سیکو۔ (دباؤ سے) گریا وہ بھی
 اپنے کو بڑے آدمیوں میں شمار کرتے ہیں
 کہ کئی معمولی آدمی نہیں۔ یہ مشن
 آفیسر سب اب ڈان زیور ویلینا
 بلاڈولڈ کا بڑا پادری ہے۔
 سرور ار۔ "خیر۔ کوئی بھی ہو چیک
 کریں۔ وہ بیہ وافر اور ٹیک وعدہ پر
 ملے ہیں اس سے کوئی غرض نہیں
 کہ کام لینے والا کون ہے۔ لیکن
 یہ جو میں نہیں آتا کب مجھے کیا مطلب ہے
 آپ سیکو (سلسلہ کلام جاری رکھے) سب
 پادری چند وجوہات سے جنہیں وہ خود
 ہی جانتا ہے جو چاہتا ہے کہ ایک
 نوجوان حسین عورت جو ننگلرٹس جو
 اپنے آئینہ پر تہولڈ نیکر کے ساتھ
 سفر کر رہی ہے اس کے قبضہ میں آجائے
 ابھی دو گینڈے کا عرصہ جو کہ یہ لوگ

یہاں سے جو کر گزرے ہیں پہنچا
 میڈرٹسک راستہ میں کسی نہ کسی
 سلاو فیرو میں وہ منور ششکبر قلام
 کرنے کی فرض سے قیام کریں گے
 ان لوگوں نے سلاو کریسٹ میں
 کہاٹے پینے کے لئے تہولڈ ویر دم
 لیا تھا اور بابا سے جو باتیں انہوں
 نے پوچھیں اور محسوس ہوتا ہے
 کہ یہ لوگ جلد میڈرٹس پہنچا جائے ہیں
 بہر حال کل تک یہ لوگ میڈرٹس پہنچ
 رہے ہیں گے اور وہاں سے قریب
 جائیں گے۔ بابا سے ان سے
 اس بقدر حالات معلوم ہوئے ہیں
 سرور ار اسوود (استفہامیہ) اور
 اس عورت جو ننگلرٹس کو پکڑ کر
 بلاڈولڈ کے بڑے پادری کے
 سپرد کر دینا ہے۔
 سیکو۔ "بابا سرور کارا اعلیٰ ہیں
 اتنا ہی کام ہے اور اس کے لئے
 تمہاری امداد کی ضرورت ہے۔"
 سرور ار۔ "امید ہے کام اون نگر
 اشر فیرو کے بدلہ میں جس کا تھے
 ذکر کیا بنو شی خاطر اسلم و باجیگا
 لیکن اس جو من کا اس معاملہ

تعلق ہے۔

پیکو یہہ جون پر مقنون ہے
اور چونکہ وہ اپنی آشنا کو اس پر
موج دی ہے اسلئے یہہ ازراہ
تکذری و مہرانی اس بات پر
آمادہ ہے کہ جون کو آسٹرن حکام
کے سپردگی میں پہنچا دے تاکہ
لوگ یا تو اسے سولی دین یا جلادین
کارا علیؑ یہ عجیب طریقہ
اکبارت کا ہے۔

یہہ کبکرا اسنے ڈاکٹر اکلہام کے
طرف غور سے دیکھا۔ ڈاکٹر اکلہام
کو ان دونوں کی گفتگو میں شامل تھا
لیکن یہہ ہی نہایت شوق سے
سن رہا تھا اور سمجھتا تھا کہ دو نو
اسی معاملہ پر گفتگو کر رہے ہیں
جس سے اسکا تعلق ہے۔

کارا علیؑ میرے خیال میں یہہ
فحش بدلہ لینے کی غرض سے مقول
مصلحت پر راضی ہو گا۔

مرجانؑ سردار۔ تھے ٹھیک
تجاس کیا۔ لیکن اگلے ارادہ سے
بہین کیا مطلب۔ اتنا کافی ہے کہ
یہہ شخص روپیہ دیکھتا ہے اور

دیکھ کر آمادہ ہے۔ اسکی بے
انتہا خواہش ہے کہ برہم لٹو
جون کسی نہ کسی طرح اس مقام
تک پہنچ جائیں جہاں بڑے پادری
کی حکومت ہے اور جہاں سے
ایک دفعہ ہاگ ہی جکے ہیں۔
سردار اسود۔ تو کیا برہم لٹو
کو یہی فکر قیدی بنانا چاہیے۔
پیکو۔ فائدہ کا جوڑا ایک ہی
جالت میں پہنا سنا چاہیے اور ایک
پتھر میں بند رکھنا چاہیے۔ یہہ پتھر
ویلا ڈولینڈ کے بڑے پادری کے
مکان کا قید خانہ ہے۔ یہیں اس
غرض نہیں کہ پادری گرفتاری کے
بعد جون سے کیون کر پیش آجائے
بجے شک ہے کہ پادری کا یہ پوش
محض کلیسا کی خدمت گزار کی کے لئے
نہیں۔ دوست پیکو میں سمجھتا
ہوں کہ راز کی بات کہتا ہوں دیکھو
افشا نہ کرنا۔ میرے خیال میں
ڈان زیویر ویلنڈ کے دل میں غیبت
عورتوں کے ترکین آگہیں دیکھ کر
وہی ہی گدگدی ہوتی ہے جس
ہمارے تہہ دل میں۔

سردار اسود۔ ٹھیک۔ لیکن

کیا یہ خدمت الیٰ فیہ ضرور ہے؟

پچھو۔ اسی طرح کی دہری ہے۔ مجھ

اس بات کا سخت افسوس ہے کہ

میں اس کی مدد کرنے کے بجائے اس کے

خلاف کوشش کر رہا ہوں۔

سردار اسود۔ دوست پکا!

اس محبت والے شخص کے دکھڑے کو

اشعار کہو۔ تم تراپی مان بہن کو بھی

اس قسم کے جو تعانی پر فروخت کر ڈالو

جو دلاؤ دلید کے شے پادری سے

جون اس کے پاس پہنچنے پر لینے کا

دعہ کیا ہے۔

خیر اب یہ ٹھیک ٹھیک بتاؤ کہ مجھے

اس بارہ میں تم کیا اعانت دیا ہے؟

پچھو۔ میں مجھ جانتا ہوں تم کسی

مناسب وقت و موقع پر برہم ہو

و چون پر حملہ کر کے انہیں گرفتار کر لو

اور پھر جلد جلد ہو سکے دو لوگو

آئیں سرحد تک پہنچا دو۔ میں سو

سپاہیوں کے ساتھ تیلے بھڑا

میں بٹرا رہوں گا اور ان لوگوں کو

تمہارے پاس سے لیکر مندی لان

میں دلاؤ دلید کے شے پادری کے

مکان میں مقید کرادو گا۔

سردار اسود۔ میں نہیں ہے

باتیں خوب سمجھ گیا۔ کوئی کام اس

تجویز کے کلیل سے زیادہ سہل نہیں

ہو سکتا۔ تحفے اپنی بیان کیا ہے کہ

اور اس کا آتش ناکل میدان میں ہو

اور پھر وہاں سے شائع عام ہے

جو کہ قریب جاؤں گے۔ میں بھی

الفاظ سے ہندو بیت کر دو گا۔ میڈ

اور ٹولید کے درمیان کے مناسب

موقع پر دو توں پکڑ لے جائینگے

عجیب اتفاق ہے کہ مجھے اسی مقام

پر اب ہی ایک اور کام انجام دینا

لیکن خیر اس سے کوئی غرض نہیں

ایک کام سے دوسرے میں کوئی

بہت نہ ہو گا۔ میں دو دستہ جدا

جدا دو لون کاموں کے لئے مقرر

کر دو گا۔ تم اور تمہارا جو من فریق

بالمینان رستہ میں ملک میں لٹا

جاؤ چند ہی دن میں ہم تم باشریک

قریب پہاڑوں کے گھاٹیوں میں

لچائیں گے۔

پچھو۔ میں وہاں سے دو لون کے

ساتھ قریب پہاڑوں کے گھاٹیوں کے

تیار ہو گا۔
 مسرور اگر۔ اپنا دوست یوں ہی
 ہے۔ اب تم پر تہوار اور اسکی عورت
 کا پورا پورا طبع مجھے بتا دو۔

ترجمان۔ ”اپنا غور سے سنو۔
 پر تہوار دیکر طویل القامت نچیل الجنا
 اور نہایت خوبصورت نوجوان ہے
 اسکا لباس مہمانی طالب العلم کا تھا
 اور اوپر سے وہ ایک چوٹا سا
 چمچہ پہنتے تھے۔ دستار کے علاوہ

جبین ایک سیاہ پیر کی کلفتی لگی ہوئی
 ہے۔ وہ ایک چوکرشہ رشتی ٹوپی بھی
 پہنتے تھے۔ اگر تم ٹوپی اتار کر دیکھو
 گے تو تمہیں اس کے سر پر چھوٹے
 چھوٹے بال نظر آئیں گے۔ بدوشتا
 ایسی چوڑے تہوڑے نہنگے چون
 کیونکہ اس کے پادری چھٹنے کے
 وجہ سے بال بالکل منڈولے تھے۔
 کاراٹھے تھے۔ جب اس شخص کا
 ایسی اچھی طرح سے طبع دریافت
 ہو چکا ہے تو اب اسکی پہچان میں
 کوئی تامل نہیں ہو سکتی۔

پھر۔ اوس نازنین کا طبع بتاتے
 خوبصورت نہیں۔ کیونکہ چوکھڑے

نہیں خوبصورت ملکی دہی چون چوکی
 بہر حال اتنا بتا دینا ضرور ہے کہ اسکا
 سایہ اس کے جسم پر پورا پورا چھایا
 اور اسکی اندر وہ ایک فراک بھی
 ہوئی ہے جس کے دامنوں پر کام کیا
 اسکی خوبصورت پیشانی پر جس سے
 فہم و فراست چلتی ہے اس پیشانی
 کے بجائے ایک رشتی ٹوپی رکھی ہے
 اور اوسین کلفتی وغیرہ کچھ نہیں ہے۔
 تو اسکا سر دار۔ بس یہ بہت
 کافی ہے۔ میں اس فاضل کے مجھے
 جس نام سے تھے انہیں ابھی سوچ
 کیا تھا، ہزاروں میں بہمان لوگ
 کیا کوئی تو کر جا کر یا محافظ وغیرہ
 ان کے ہمراہ نہیں ہیں۔

پھر۔ ”نہیں۔ وہ تنہا سفر کر رہے
 ہیں۔ اب جو کچھ ابتدائے مراتب
 سب سے مجھے اسطرح میرے
 نزدیک یہ مناسب ہے کہ میں اپنے
 جو من رفیق کو بھی مطلع کروں کہ
 تھے اور میں نے سب امور کو
 کر لیا اور اب اسے اپنے ساتھ

۴ فراک۔ وہ پاس ہے جو میں کوٹ
 کھڑے سایہ کے لیے ہنگامی ہیں۔

کے تہمت میں سود و سود بطور ضمانت
نہیں پیش کیا دینا چاہئے۔
سود و زر اسود۔ اور معاہدہ
یہ ہے کہ کام انجام دینے پر ہزار
اشرفیان دیجاویں۔

سیکڑے ایک ڈاکٹر انگلہام سے
ویلاڈو لیڈ کے بڑے پادری کے
رقم دینے کا حال بیان کیا تھا
کاراٹھ سے جو معاملے ہوا اب
اوسنے اوسکی اطلاع ڈاکٹر کو کر کے
اور ڈاکٹر نے اپنی تہلی میں سے پانسو
اشرفیان کاراٹھ کے بات میں من
دیں۔ تفاق نے وہ روپیہ اپنے پاس
حفاظت سے رکھ لیا اور رخصت
ہو کر چلا گیا۔

دوسرے روز صبح کو سیکو اور ڈاکٹر
انگلہام فونیکر سے باشریکہ واپس چلی
گئی اور وہاں پنجر مورش کنگر ویرا
میں مقیم ہوئے۔ ترجمان نے ایک
سجتر قاصد کاٹش کر کے ویلاڈو لیڈ کے
ہوٹے ہاؤس میں ایک خط بھیجا جس میں
مخبر دین کے دو بارہ گرفتاری کا
اعلام ہوا ہے کی اطلاع دیکر یہ
پتہ چلا کہ کہ جس نے پانچ سو

ایک خاص مقام پر چھپے ہوئے ہیں
وہ میرے احکامات کی تعمیل کریں۔
اتفاق سے گائز الیزاڈ مہارکا ایک
ساتھی مورش کنگر ویرا میں ہیں
بدلے ہوئے پھر اتھا۔ یہہ اون
سواروں میں سے تھا جنہوں نے
برہو لڈو جون کو ڈیوڈا کے بارہ
میں موت کے چھ سے چڑا یا تھا
آئے جو من ڈاکٹر کو دیکھنے ہی چلا
یا کیونکہ جب وہ ڈیوڈا میں تھا
تو اوسے معلوم ہوا تھا کہ اسی شخص
نے اون دونوں کے طرف سے
بڑے پادری کے کان پر سے تھ
جسروہ پکڑ لئے گئے تھے۔

تفاق لاکھ اسی نام سے اسے بھی
موسوم کیلئے کیونکہ گائز الیزاڈ
کے سب ساتھی اور رفیق تفاق
بانی کے نام سے پکارے جاتے
تھے اور آشرین گورنمنٹ نے انکی
گرفتاری پر لٹام مقرر کر رکھا تھا
سیکو اور جو من ڈاکٹر کے باشریکہ میں
موجود تھے یہ ملک گز ایک
اکی سو چوبیس اون ماضی و معلوم
کے متعلق ایک نہیں ہے اور

یہ ضرور اوہیں دونوں کی فکر
میں آئے ہیں۔ اسی خیال سے
وہ انہی حوالت و سکنات کی دو گیلیاں
کھینچے لگا۔ ان دونوں کی آپس کی
باتیں ہی اوسے بغور سنیں اور گو
یہ لوگ جرمن زبان میں گفتگو کر رہے
تھے جس سے یہ نہایت مضربہا اور
اسوج سے کچھ نہ سمجھ سکتا تھا تاہم
انہی گفتگو میں جب دو عین مرتبہ
اسنے جون کا نام سنا تو اسکا رنگ
بھین کے درجہ تک پہنچ گیا۔
خزاق کو جب یہ معلوم ہوا کہ یہ
لوگ ڈان زیویر ویلہ پاس خاص
ہیج رہے ہیں تو اوسے راتیں
ہو گیا اور اب اوسے شکم ارادہ
کر لیا کہ قاصد کے قاتل میں کون
ہو کر چالاک یا زبردستی سے جھوٹ
ہو سکے وہ خطا اوسکے ہاتھ سے
لے لینا چاہئے۔

یہ ہم ہیرڈا کے پادری اور
کے طرف متوجہ ہوتے ہیں جنہیں
سیاس کے سوزنات کے سولہوں
کے ساتھ ڈیوراکے پادری سے
روانہ ہوتے وقت میں رہا تھا۔

اکیسواں باب

مضیہ آیات
مضیہ آیات

اب ہم ہیرڈا کے پادری اور
کے طرف متوجہ ہوتے ہیں جنہیں
سیاس کے سوزنات کے سولہوں
کے ساتھ ڈیوراکے پادری سے
روانہ ہوتے وقت میں رہا تھا۔

المشتہار جلودہ محبوب ایجنسی

اگر کوئی صاحب کسی قسم کا سامان یا فرنیچر - شیشہ آلات - ادویات اور کتب فروخت - مکانات و قطعہ جات اور ملکيات کاروبار میں وسیع و فیرہ اس ایجنسی ذریعہ کرانا چاہیں تو یہ ایجنسی نہایت مستعدی جانفشانی اور کوشش کرے۔ انجام دے سکتی ہے۔ اگر کوئی صاحب اس ایجنسی سے کوئی چیز طلب کر چاہیں تو یہی کفایت کے ساتھ روانہ ہو سکتی ہے۔ کمیشن بھی بہت ہی لیا جاتا ہے۔ جس کا تصفیہ خط و کتابت یا بالمشافہ طے ہوگا۔ جواب کے لئے ہم کارڈ آنا ضرور ہے۔ ورنہ عدم جواب کی شکایت معاف۔ اس ایجنسی میں نمایاں ملکی کتابیں اور عمدہ تازہ اور دلچسپ ول و تواریخ وغیرہ کا ذخیرہ اس وقت موجود ہے۔ ہم بہ نسبت دیگر کتب فروشوں کے قیمت ارزان - فہرست بوجہ طوالت درج نہیں کی گئی۔ فرمائش آنے پر ہر ایک چیز کی نمیل ہو سکتی

المشتہار مینجر جلودہ محبوب استہار

ہندوستان میں سب سے عمدہ اور سب سے سستا اخبار تفریح ہے جو کلکتہ سے شائع ہوتا ہے۔ اس میں اعلیٰ درجہ کے مضامین تازہ خبریں و طرائف شعور و سخن استعارات وغیرہ درج ہوتے ہیں۔ ہاکی کھیلن آرسن کیا ہے۔ نمونہ کا پرچہ طلب فرما کر ملاحظہ فرمائیے۔ چند سالانہ ڈاک پر نمونہ کا پرچہ مفت۔ رسالہ اووہ ریویو۔ اردو رسائل میں ہوا رسالہ جین ڈرگراف تصویریں شائع ہوتی ہیں اور جبکہ حجم (۸۸) صفحہ ہے۔

المشتہار مینجر تفریح وادوہ ریویو کلکتہ

